



Driemaandelijks tijdschrift

Jaargang: 14~ Nummer:57

' Januari-februari-maart 2012'

V.U.: Mechelse Bonsai Club vzw

# Get Mechels Bonsai Blad





## **Mechelse Bonsai Club vzw:**

Actief van start op 1 januari 1999.

Vriendschapsbanden met Kei Bonsai Kai.

## **Lidmaatschap:**

Door storting van € 30,00 op rekeningnummer 733-0478623-55.

Het werkingsjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december van het lopende jaar.

Betaling van het lidgeld na 1 september, houdt reeds lidmaatschap in van het volgende jaar.

## **Ereleden: (in alfabetische volgorde)**

Craig Coussins

Danny Use

Gilbert Van der Elst

## **Verantwoording:**

“Het Mechels Bonsai Blad” is een 3-maandelijkse uitgave van de Mechelse Bonsai Club vzw. Het wordt gratis verdeeld onder de leden.

Redactie: Kris Van Baelen.

De artikelen vallen onder de verantwoordelijkheid van de auteurs.

© Mechelse Bonsai Club niets van dit periodiek mag zonder toestemming gekopieerd en/of verdeeld worden

## **Inhoud:**

Titelblad: Juniperus squamata Bleu Star van Sam Raeves	1
Verantwoording	2
Bij wie kan je terecht	3
Agenda 2011 en 2012	4
Woordje van de redacteur	9
Woordje van de voorzitter	10
Woordje van de Bibliothecaris	11
Bonsai onderzetplankje	12
Kijksteen uit Frankrijk van K. Van Baelen	16
Acer bergeranum groep	17
Sponsors	21

# Bij wie kan je terecht met je vragen?

## VOORZITTER

*Peter Lamoen*

*Duffelsesteenweg*

*2250 Kontich*



*03/458.10.33*



*0475/66.33.33*

*@: [peter@mechelsebonsaiclub.be](mailto:peter@mechelsebonsaiclub.be)*

## PUBLIC RELATIONS / BIBLIOTHEEK

*Jelle Van Minnebruggen*

*2540 Hove*



*03/4754859*



*0479/688862*

*@: [jelle@mechelsebonsaiclub.eu](mailto:jelle@mechelsebonsaiclub.eu)*

## SECRETARIS / PENNINGMEESTER / Redactie

*Kris Van Baelen*

*1980 Eppegem*



*0475/423621*

*@: [kris@mechelsebonsaiclub.eu](mailto:kris@mechelsebonsaiclub.eu)*

## WEBMASTER

*Bervoets Ivo*

*2550 Kontich*



*0485620677*

*@: [webmaster](mailto:webmaster@mechelsebonsaiclub.eu)*

*@: [mechelsebonsaiclub.eu](mailto:mechelsebonsaiclub.eu)*

## ONDERVOORZITTER

# Vacature!

# M/V

## MATERIAALBEHEER

# Vacature!

# M/V

# *agenda voor 2012*

## **Januari 2012**

### *Kerstvakantie van 24 december 2011 tot 8 januari 2012*

Dinsdag 17: Bestuursvergadering 19.30 u  
bij Kris Van Baelen te Epegem  
programma: statutaire vergadering

zaterdag 21: Noelanders trophy XIII  
zondag 22: Centrum Duurzaam bouwen  
Marktplein 1  
3550 Heusden Zolder

Zaterdag 29: **Ledenvergadering Mechelse Bonsai Club** 14.00 tot 17.30 uur  
PTS Campus Mechelen  
Antwerpsesteenweg 145 2800 Mechelen

Nieuwjaarsreceptie, Statutaire vergadering, aanwezigheidsombola

## **Februari 2012**

### *Krokusvakantie van 18 februari 2012 tot 26 februari 2012*

Zaterdag 11: **Ledenvergadering Mechelse Bonsai Club** 10.00 tot 17.30 uur

Opmerking: **Hele dag!!!**

PTS Campus Mechelen  
Antwerpsesteenweg 145 2800 Mechelen

Workshop: in samenwerking met Jean-Paul Polmans  
Brengt betaalbare Yamadori mee!!!

## **Maart 2012**

**Zaterdag 17: Verpotten met JP Polmans bij Peter Lamoen te Kontich 10.00 tot 17.30 uur**

Zelf akadama mee brengen

**Zaterdag 24: Ledenvergadering Mechelse Bonsai Club 10.00 tot 17.30 uur**

PTS Campus Mechelen  
Antwerpsesteenweg 145 2800 Mechelen

Verpotten van eigen bomen,

***Paasvakantie van 31/03/2012 tot 15/04/2012***

## **April 2012**

**Woensdag 11:** bestuursvergadering bij Kris

**Zaterdag 28: Ledenvergadering Mechelse Bonsai Club 14.00 tot 17.30 uur**

PTS Campus Mechelen  
Antwerpsesteenweg 145 2800 Mechelen

Ruil en verkoop tussen leden. Werken op eigen bomen

**Zondag 29:** april 2012 Nationale plantenbeurs Te Hombeek, (geen deelname)  
*Meer info: [www.groenbeurs.be](http://www.groenbeurs.be)*

## **Mei 2012**

### **Opgelet geen ledenvergadering in mei**

**Vrijdag 4:** Open deur Bonsai-ateljee te Dendermonde

**Zaterdag 5:** *meer info: <http://www.bonsaiateljee.be>*

**Zondag 6:** Bezoek waard

**Zondag 13:** Deelname aan Open tuindag Horteco

*KTA Horteco - De Bavaylei 116 - 1800 Vilvoorde  
meer info: <http://www.kta-horteco.be/>*

Verkoop van bonsai en spullen: Clubkas spijzen

***Pinkstervakantie 17/5/2012 tot 20/04/2012***

Open deur dag Sugi-Bonsai ????  
*meer info: <http://www.sugibonsai.be/>*

Zaterdag 26: 10 voor 10 Bonsai-ateljee te Dendermonde  
*meer info: <http://www.bonsaiateljee.be>*

Maandag 28: Ambachtenmarkt te Boom, (geen deelname)  
*meer info: [www.deschorre.be](http://www.deschorre.be)*

Maandag 28: Jaarmarkt Zemst van 9u tot 13u  
(info volgt)

Verkoop van bonsai en spullen

**Juni 2012**

**Zaterdag 2: Ledenvergadering Mechelse Bonsai Club 14.00 tot 17.30 uur**  
PTS Campus Mechelen  
Antwerpsesteenweg 145 2800 Mechelen

Werken opeigen bomen

Zaterdag 2: Open deur dag YAMADORI in Brecht ('t Veerle)  
Zondag 3: *Meer info: <http://users.telenet.be/bonsai.yamadori/index.htm>*

**Zaterdag 23: Ledenvergadering Mechelse Bonsai Club 14.00 tot 17.30 uur**  
PTS Campus Mechelen  
Antwerpsesteenweg 145 2800 Mechelen

Werken opeigen bomen

**Juli 2012**

***Schoolvakantie van 30 juni 2012 tot 31 augustus 2012***

**Augustus 2012**

**Zaterdag 25: Ledenvergadering Mechelse Bonsai Club 14.00 tot 17.30 uur**  
PTS Campus Mechelen  
Antwerpsesteenweg 145 2800 Mechelen

Werken opeigen bomen

## **September 2012**

Zaterdag 15: Eindejaars tentoonstelling VBV DE leie

Zondag 16: Meer info: <http://www.vlaamsebonsai.be>

**Zaterdag 29: Ledenvergadering Mechelse Bonsai Club 10.00 tot 17.30 uur**

PTS Campus Mechelen

Antwerpsesteenweg 145 2800 Mechelen

*Opmerking: **Hele dag!!!***

Ruil en verkoop

Opendeurdag Mechelse Bonsai Club

Werken opeigen bomen

## **Oktober 2012**

**Zaterdag 20: Ledenvergadering Mechelse Bonsai Club 14.00 tot 17.30 uur**

PTS Campus Mechelen

Antwerpsesteenweg 145 2800 Mechelen

Werken opeigen bomen

Workshop onder leiding van Gilbert Van Der Elst met opvolging

***Herfstvakantie van 27 oktober 2012 tot 04 november 2012***

## **November 2012**

**Zaterdag 24: Ledenvergadering Mechelse Bonsai Club 10.00 tot 17.30 uur**

*Opmerking: **Hele dag!!!***

PTS Campus Mechelen

Antwerpsesteenweg 145 2800 Mechelen

Workshop: in samenwerking met Jean-Paul Polmans

Brengt betaalbare Yamadori mee!!!

## **December 2012**

zaterdag 26: Kerstmarkt Bonsai-ateljee te Dendermonde

meer info: <http://www.bonsaiateljee.be>

**Zaterdag 15: Ledenvergadering Mechelse Bonsai Club 14.00 tot 17.30 uur**

PTS Campus Mechelen  
Antwerpsesteenweg 145 2800 Mechelen

Werken opeigen bomen  
Eventueel voordracht  
Mogelijk kaas en wijn avond

*Kerstvakantie van 22 december 2012 tot 6 januari 2012*

**Januari 2013**

**Zaterdag 26: Ledenvergadering Mechelse Bonsai Club 14.00 tot 17.30 uur**

PTS Campus Mechelen  
Antwerpsesteenweg 145 2800 Mechelen

Nieuwjaarsreceptie, Statutaire vergadering, aanwezigheidsombola

Nog aan te vullen activiteiten:

Bezoek aan de japanse tuin te Hasselt  
Meer info volgt nog





## *Woordje Van Kris De Redacteur*

### *Een nieuw jaar een nieuw begin*

Een nieuw jaar een nieuw begin. Hoewel zeer toepasselijk voor deze periode slaat de titel echter op het tijdschrift. Onder impuls van Vic De Smedt heb ik mij de afgelopen weken verdiept in het gebruik van MS Office. Reeds jaren maak ik het tijdschrift met een zeer beperkte kennis van "Word".

Hierdoor wil het wel eens gebeuren dat een foto of tekst niet komt te staan waar ik dat wil en andere ongemakken. Bij Microsoft zitten ze ook niet stil en dus heb ik me ook maar een recentere versie van Office aangeschaft.

Waar Word dient om teksten op te maken dient Publisher om folders en ander drukwerk op te maken, zo ook vanaf nu voor het maken van het tijdschrift.

Met andere woorden een nieuw begin. Het opmaken van het tijdschrift vraagt inwerken en leren omgaan met het programma dus ook veel uitproberen om de mogelijkheden te leren kennen. Dit zullen jullie merken in dit tijdschrift met een volledige nieuwe layout die tezelfdertijd vertrouwd aanvoelt. Waarschijnlijk zullen er nog veranderingen gebeuren in de toekomst. Het is de bedoeling dat ik minder tijd steek in het maken van het tijdschrift waardoor er meer tijd over is voor het maken van teksten en ook voor mijn passie: **Bonsai**.

Voor het milieu en Peters portemonnee probeer ik door andere fonten minder inkt nodig te hebben bij het drukken van het tijdschrift. Ook mag er meer kleur gebruikt worden.

Ook het ledenbeheer en de boekhouding is vernieuwt. Hiervoor is een acces data base aangemaakt door Vic (Waarvoor mijn dank). Alles is nu in één programma gegoten waardoor de boekhouding en ledenbeheer eenvoudiger en makkelijker moet zijn. Sommige zaken zullen ook tijdens de vergaderingen zichtbaar zijn.

*Verder wens ik jullie een goede gezondheid en een gelukkig bonsai  
jaar*

## *Woordje Van Peter; De Voorzitter*

Hallo Mechelse bonsai-ïsten,

2011 is geweest en 2012 is begonnen!

Ik wens iedereen een goed en vruchtbaar bonsai-jaar met een goede gezondheid voor henzelf en hun bomen.

Er is nog geen winter geweest maar op komst heeft Sabine gezegd, dus bomen beschermen is de boodschap! Een winterberging met licht en lucht zal nodig zijn daar ze spreken van naar min 10 °C te gaan!

Wat heeft 2011 ons gebracht een lange natte zomer, is een goed bonsai-jaar en een lange herfst doch gevaarlijk ,voor de nieuwe knoppen bij komende winterkoude;

De projecten welke zijn opgestart in de februari vergadering samen met Jean-paul en Liddy zijn verder bewerkt in de november vergadering. Geloof me, er zijn mooie Yamadori gevormd! We bouwen verder aan de toekomst en aan de volgende tentoonstelling! Voor 2012 staan er ook weer 2 workshops met Jean-paul op stapel om een goede opvolging van de yamadori's te verzekeren! Nog eentje extra workshop om op de juiste manier een yamadorie te verpotten! We nemen geen risico's in onze investeringen!

Vanuit de suggesties van vorig jaar gaan we dit jaar ook eens proberen een open-deurdag te organiseren met een kleine tentoonstelling om familie en het bredere publiek kennis te laten maken met bonsai. Deze werkvergadering voor de leden is gepland bij onze september vergadering in de PVZ van de vertrouwde PITO.

Daar bonsai-ïsten geen droogstoppels zijn, gaan we toch nog eens proberen een feestje te bouwen. Uit de voorstellen van 2011 proberen we dit jaar eens een kaas en wijn avond uit. De bedoeling is om een gezellig samenzijn te creëren voor familie en vrienden om de clubkas toch een beetje te spijzen! Deze zou plaats hebben aansluitend op december vergadering, we kunnen het alleen maar proberen het gezellig te maken! Daar het niet alleen zonneschijn was dit jaar, moeten we toch ook vermelden dat een bekend suiseki-kenner en europees gekend bonsai-liefhebber zijn verloren met name de duitser Willy Bens. Zie <http://www.suiseki-benz.de>

Dichter bij huis hebben we ook afscheid moeten nemen van Toni, de zoon van Gilbert en Suzanne. Wij wensen onze deelneming te betuigen aan Gilbert en Suzanne in deze droeve dagen, *tijd heelt wonden, doch littekens blijven,*

Peter

*Woordje Van Jelle;  
Verantwoordelijke van de bibliotheek*

Beste leden,  
Hieronder kan je de actuele boekenlijst zien van de bibliotheek. Als u deze lijst vergelijkt met de lijst van vorig jaar, zal u opmerken dat er niet veel veranderd is, uitgezonderd de tijdschriften van Bonsaifocus. Voor volgend jaar zijn er ook geen grote veranderingen gepland. Er zullen nog bonsaifocussen bijkomen en volgende maand is er hoogstwaarschijnlijk een nieuw boek beschikbaar in de bibliotheek. Dit boek is aangeschaft tijdens de Noelanders Trophy.

Ik wil hierbij iedereen een goede gezondheid en veel geluk toewensen voor 2012!

Sorry dit blad kwam er vlak voor redactie sluiting bij, waardoor de opmaak uit de toen valt.Red.

Nr	Titel	Auteur	ISBN-nr
1	Bonsai	Susan Bachenheimer -	90 209 2231 9
2	Loofbomen in en uit het bos	Boeijink, De Geus, Schalk	90 6283 739 5
3	De tuinencyclopedie	Klaas Noordhuis	90 3960 312 X
4	Bonsai Art	Marc Noelanders	90 803654 1 6
5	Bonsai	Martina Hop	90 396 0255 7
6	Werken met bonsai	Peter Chan	
7	Bonsai Art Europe 1	Colin Lewis	0 9532287 0 3
8	Oosterse sfeer in de tuin	Jan Van Doesburg	90 215 9254 2
9	Bonsai	Harry Tomlinson	90 315 2252 7
11	De rotstuin	Hermien Van Wijke-Ruys	90 3960 155 0
12	Stadstuinen	Arend Jan van der	90 3960 146 1
13	Tuinstijlen	Fieke Hoogvelt	90 3960 153 4
14	Bonsai Masterclass	Graig Coussins	978-1-4027-3547-9
15	The best bonsai in Europe		90 804034 1 5
16	The best bonsai in Europe 2		90 804034 2 3
17	The best bonsai in Europe 6		90 804034 . .
18	Mos – Bonkei – Bonsai		
19	Bonsai magazine 28, 33, 34, 41 - 43		
26	Bonsaifocus 83, 85 - 104		
36	Bonsai Europe 46		
37	Migliori Bonsai e Suiseki 2004		
38	Zelkova als bonsai	Agnes Muylaert	
39	EBA 1984 – 2004		
40	Bonsai	Paul Szyf	
41	Suiseki en kijkstenen	Paul Szyf	
42	Het praktisch bonsaiboek	Han Donkel	
43	Suiseki & viewing stones	Melba Tucker	0 9634423 2 5
44	Bonsai van inheemse bomen en struiken	Werner M. Busch	90 5210 232 5
45	Beeldgids voor bonsaibomen	Colin lewis en Neil Sutherland	90-366-0901 1
46	The Bonsai Book	Dan Barton	0-85223-7421-
47	Kamerbonsai	Chye Hack Tan	90-210-0134-9
48	Het grote bonsaiboek	Peter Chan	90-252-9063-9
49	Bonsai	Anne Swinton	90-252-8859-6
50	Goyomatsu Pinus parviflora	Masao Komatsu	Film
51	Bonsai	Werner M. Bush	90-447-0074-X

## Bonsai Onderzet plankje

*Door Kris*

Wie al eens een tentoonstelling heeft bezocht heeft de prachtige houten plankjes onder de bomen gezien. De nerf is prachtig gevamd of de tekening is speciaal. Het betreft hier vaak plankjes van wortelhout of gezwollen (woekeringen) op stam of tak. Deze stukken hout worden ook gebruikt in de meubelindustrie met name voor hout inleg of fineer. Bij dit laatste worden dunne schellen op een houten ondergrond gelijmd om de prachtige tekening van het dunne fineer te tonen vaak ook nog aan elkaar gespiegeld (ogenschijnlijk plakken met dezelfde tekening die tegen elkaar worden gelegd).

De prijzen van plankjes op de verkoopstanden zijn niet mals.



Toen ik 2 jaar geleden een hazelaar uit mijn tuin verwijderde dacht ik zelf eens van deze plankjes te fabriceren uit de wortel.

Omdat wortels tijdens de groei elkaar vaak verdringen, platduwen of fuseren ontstaan grillige tekeningen in de houtstructuur en de groeiringen. De kluit van de hazelaar was redelijk groot en vond ik het proberen waard.

Na een droog periode werd de grond verwijderd met de tuinslang waarna de kettingzaag werd boven gehaald en ik zoveel mogelijk plakken van de wortelkluit zaagde. Door de omvang van de kluit en de beperkte lengte van het zaagblad werden het

geen mooie vlakke plakken. Ook zat er binnen in de wortelkluit zand en steentjes gevangen door de groeiende wortels, slecht voor de ketting.



Na het zagen van de plakken moesten ze voldoende drogen. Op de foto links zien we buiten de ongelijke zaagsnede ook nog schimmel die tijdens het drogen is ontstaan. Tijdens het drogen gaat het hout werken waardoor het kan krom trekken. Het hout moet dus voldoende tijd krijgen opdat het zijn definitieve vorm krijgt en behoudt.

De bandschuurmachine werd bovengehaald en met een





De bandschuurmachine met  
zwart-rode riem vastgemaakt

riem op de werkbank goed en veilig vast gemaakt. Waarna de plakken werden geschuurd.

Eerst moesten alle plakken vlak worden geschuurd. De dikte speelde niet zo'n grote rol. Na het lange schuren kwamen de plakken vanzelf op een aanvaardbare dikte. Er werd met verschillende korrelgrootte geschuurd. 40 om de plakken vlak te krijgen daarna 60 en 80 op de bandschuurmachine.

Hierna werd de vlakschuurmachine bovengehaald.

Met korte latjes werden de plakken op de werkbank vastgemaakt opdat ze niet zouden verschuiven bij het vlakschuren (zie foto hier onder). Eerst keek ik de plakken na op een gelijke dikte anders zou later de pot of het beeldje schuin komen te staan.



De plakken met plankjes vast-  
gepind op de werkbank



Het hout oppervlak na het  
zagen met de kettingzaag

Het hout is nog zeer ruw en  
van de tekening is nog niet  
veel te zien



Op dit moment is nog niet veel van de houttekening te zien doch eens het hout geschuurd kwam een mooie structuur naar boven.

Omdat de plakken bij een tentoonstelling van zeer dichtbij worden beken moet de afwerking foutloos zijn. Hierom schuurde ik met de vlakschuurmachine beginnend met korrel 80 over 100, 150, 220, 360, 400, 600 tot 1200.

Dit lijkt misschien overdreven doch het resulteert in een hout dat een matte

glans heeft en de fijnste houtstructuur zichtbaar maakt en het schuren gaat vrij snel vanaf korrel 220 waar je al na vijf minuten van korrel kan veranderen.

Nu moet het hout nog een beschermlaag krijgen. Vernis of beits durven hout donkerder te maken, mijn voorkeur gaat uit naar een natuurlijke harsolie die de tekening in het hout naar boven haalt zonder het hout veel donkerder te maken. De harsolie dringt diep in het hout in. Hierdoor zuigt het hout geen vocht meer op en moet ik bij het morsen van water tijdens een gietbeurt geen angst hebben voor het ontstaan van vochtkringen in de houtplak. Daarenboven is het duurzamer dan boenwas.

Het ligt ook niet in een film

boven op het hout zoals vernis doet waardoor schimmels kunnen ontstaan onder het vernis met zwarte plekken tot gevolg. De harsolie werd aangebracht zolang het hout de olie opslorpt waarna een teveel aan product met een vod werd weggeveegd. Voor een tweede laag werd het hout opnieuw geschuurd met korrel 600 om opstaande houtvezels te verwijderen. Het resultaat mag er zijn vind ik.

De plakken zijn mooi glad en hebben een prachtige structuur en tekening, ook zijn ze door de harsolie nog eens duurzaam versterkt.



Ondanks het nog maar grof ( Korrel 80 )geschuurd zijn wordt de houttekening reeds duidelijk





De grillige vorm, de kleurverschillen dragen allen bij aan een zeer mooi geheel en geeft veel voldoening voor de gedane arbeid.



Het kleurverschil tussen de grote en kleine plankjes is opvallend, deze laatste zijn veel lichter ( zie ook volgende foto's )





Op de foto's hierboven een detail van de houtnerf. De structuur is divers evenals de kleurtinten. De gangen van de houtworm links op de foto rechtsboven vind ik prachtig, het vertelt iets over de boom zijn leven

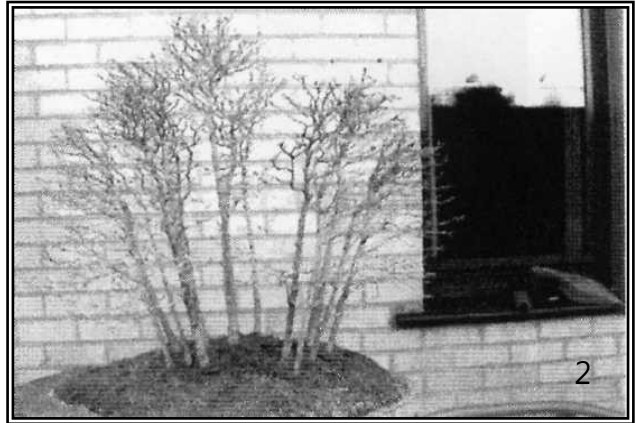
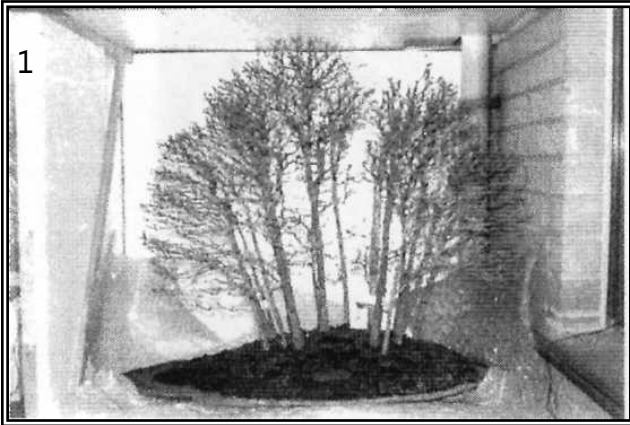


Rechts:  
Kijksteen  
Kalksteen uit  
Frankrijk.  
Vindplaats rivier  
La Boule te  
Chantelle in de  
Auvergne

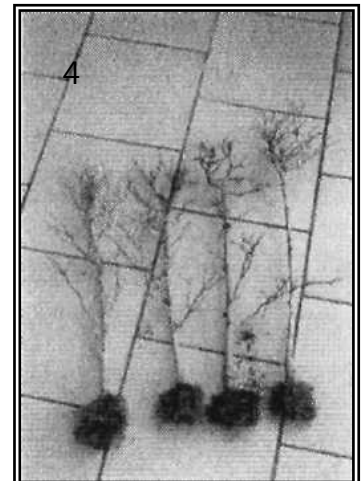
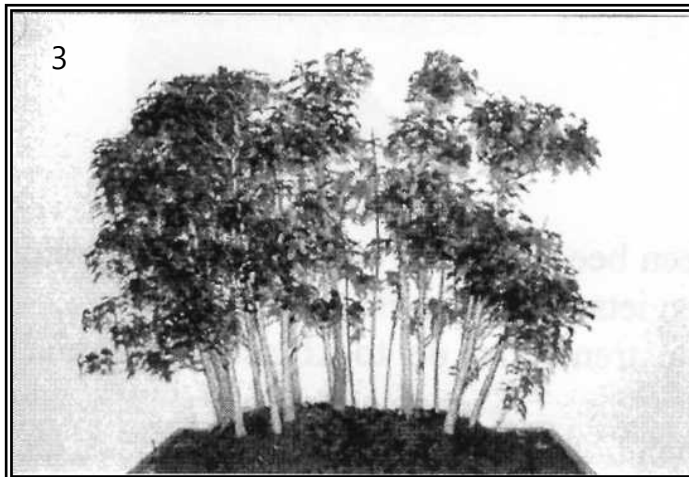
## *Acer Buergerianum* groep Restauratie vanaf '98

*Door Renny Vannutten*

Dit is een groep die meester Takeyama in Japan vermoedelijk een jaar 25 geleden opstartte. Takeyama was befaamd voor zijn zelkovabezemstijl met uitzonderlijk fijne vertakking. Hij specialiseerde zich ook in groepen van de meeste loofboomsoorten. Misschien kennen jullie zijn mooie Zelkova-groep van een of andere foto. Hij maakte dus ook Acer-groepen. Maakte... want de man is inmiddels overleden sinds augustus '96.



Einde '98 kreeg ik de unieke kans om deze Takeyama-acer Buergerianum-groep te kopen weliswaar voor een zacht prijsje. Maar dat had zijn reden. Deze bomen waren echt onderkomen door een ernstige aantasting van witziekte. Een groot deel van de 21 bomen, zeg maar bijna de helft, was aangetast en had hierdoor schade opgelopen. Je ziet dit natuurlijk niet op de foto's 1 en 2 maar minstens 5 bomen waren zelfs volledig dood. Het nadeel als je zo'n groep koopt in de winter is natuurlijk dat je nooit voor 100 % zeker bent of elke boom nog voldoende levenskracht heeft. Daarbij komt nog dat de nieuwe knopvorming erg klein is. Doch, als je goed kijkt naar de schors (verschrompelt) of je test zichtbaar broze takken op hun flexibiliteit, kan je al vlug merken dat een boom nog wil leven of niet. Een tweede probleem was "hoe krijg je deze schimmel onder controle" Wel, voor de prijs van amper de schaal wilde ik het uittesten en nam ik het risico. Thuisgekomen werd de ganse boom behandeld met bordeauxse pap. Dit product werkt preventief tegen de schimmel. Gedurende de winter werd de boom in totaal 3 maal behandeld. Alle plantdelen moet je hierbij bereiken, en zeker ook alle fijne takken. Het product is op basis van koper en laat een blauwe laag achter zodat je goed kan zien of je de boom volledig behandelde. De blauwe kleur is echter tijdelijk. Ik had thuis nog resten Takeyamagroep van dezelfde soort en



ouderdom. ( Foto 3 en 4). Deze groep telde 19 bomen waarvan meer dan de helft het liet afweten in de winter van '94. Ook hier was de schimmel onverbiddelijk geweest. Mijn besluit stond vast. Ik zou de laatst aangekochte groep in eer herstellen. In het voorjaar van '99 werden reeds een 4 van een vroegere Takeyamagroep van dezelfde soort en ouderdom- tal bomen weggenomen. (Foto 5) De plaats voor de herbeplanting werd zo nauwkeurig mogelijk bepaald. Het grondplan mocht niet afwijken van het origineel. (Foto 6) Nadien zijn er nog twee bomen vervangen. Eén, uiterst links achteraan en nog een rechts. (Foto 7) Want niet alleen de hoogte moest kloppen. Ook de wortelkluif moest zo compact mogelijk worden gesnoeid om in het plantgat te passen. Je moet daarbij ook rekening houden dat je de wortels van de aanpalende bomen voldoende uitkamt. Je kan dan nieuwe aarde in het plantgat aanbrengen zodat het

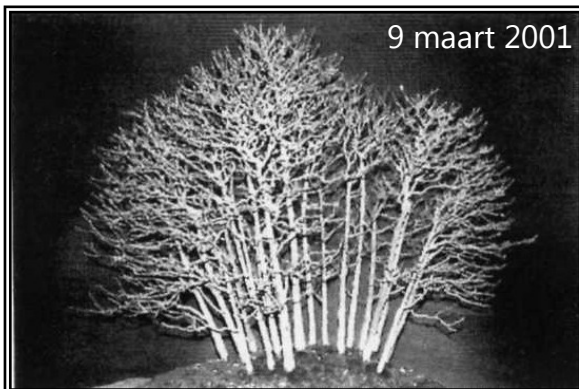


foto 5      foto 6  
foto 7      foto 8



geheel terug in mekaar kan groeien. De werkzaamheden werden aangevat in maart en in deze periode kan je qua wortelsnoei met deze soort zeer ver gaan. Belangrijk was tevens dat het typisch uitwaaiierende karakter van de groep niet de mist in ging. Inspi-

ratie kan je uit de natuur halen zie (foto 8 onder rechts).





De groep kreeg (Foto 9) een centrale plaats in mijn tuin. De transplantatie is 2 jaar achter de rug. De groep kreeg intussen een drastische wortelsnoei en telt terug 21 bomen. Enkel 's winters kan je nog zien dat de kronen van bepaalde bomen nog niet helemaal op mekaar zijn afgestemd. (Foto 10) Maar dit wordt elk jaar weer beter door snoei. Afgelopen winter werd nog steeds bordeause pap gebruikt om de schimmel te weren.

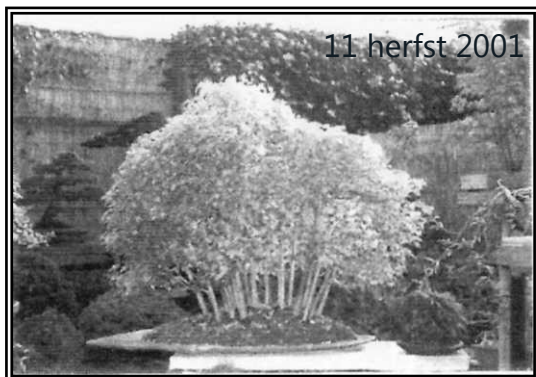


Foto 11 is genomen in de vroege herfst 2001. Gedurende de ganse groeiperiode was er hier en



daar nog een lichte aantasting van witziekte schimmel. Dit jaar maakte ik ook gebruik van een product tegen witziekte op rozen "Basi-rose". In combinatie met voldoende zon en door het regelmatig dunnen van het bladerdek gaf dit voldoening.

Foto 12 is genomen in de herfst van 2002. De ziekte is onder controle. Ik heb geen enkele aantasting gemerkt gedurende afgelopen jaar. Deze foto is genomen één week



voor de 4de Ginkgo Award te Laarne in september 2003. Ondanks een moeilijke droge zomer heb ik toch nog voldoende onbeschadigd blad kunnen overhouden. Deze groep bomen schenkt mij in elk seizoen weer opnieuw voldoening en gaat nooit vervelen. Door zijn fijne vertakking is hij in de winter op zijn mooist. De boom heeft een nieuwe toekomst gekregen.

Noot: Witziekte of echte meeldauw is een wit melig schimmelweefsel dat de bovenzijde van de bladeren bedekt. Deze hardnekkige schimmel treedt op bij een combinatie van hoge temperatuur en luchtvochtigheid. Komt vooral voor op eik, meidoorn en appelsoorten, maar dus ook op bepaalde acersoorten. Gevolg: Blad en takken sterven af en uiteindelijk gaat de boom dood. Chemisch bestrijden is mogelijk met producten zoals Benomyl, Baycor, Basi-rose, Bayfidan of Rubigan. Preventief met Pap Bordeaulaise. **(Koper nr 8540/B)**. Voorkomen is beter door de boom volle zon te geven en dunnen van het loof is belangrijk zodat de bladeren niet op mekaar kleven.





Vorbereidingen voor een potentieële top-bonsai!

Ik bedoel de rechtse boom!



Bonsai kan illusie zijn!!!



