

Mechelse Bonsai Club kijkt uit naar jong bloed: “Werken met bonsai is zo verslavend als drugs”

Mechelen - Bonsai kennen de meesten als dwergboompjes uit Japan die ondertussen wereldwijd bekend zijn. Het kweken van bonsai is een zeer artistieke bezigheid. De drie tenoren van de Mechelse Bonsai Club, Peter, Ivo en Jelle, combineren hun hobby met hun liefde voor de natuur. Onze reporter dompelde zich enkele uurtjes onder in de bijzondere wereld van de bonsaikunst.

26 mei 2026 om 10:36 – Leo DE NIJN

De Mechelse Bonsai Club is gesticht op 1 januari 1999. Voorzitter Peter Lamoen (65), architect van beroep, knipt al 25 jaar aan bonsaiblaadjes. Penningmeester Ivo Bervoets (39) zit in de IT-sector en materiaalmeester van de club, Jelle Van Minnebruggen (35), is werkzaam in de plantentuin in Meise. Het zijn de drie trekkers van de Mechelse vereniging.

De vereniging werkt maandelijks met een dertigtal leden aan hun bonsai of startplanten. “We houden dan workshopvergaderingen in de polyvalente zaal van het Provinciaal Instituut voor Tuinbouwonderwijs (PTS-campus) in Mechelen. Het is de bedoeling dat we onafhankelijk blijven en onze eigen weg gaan. We promoten het verzorgen van bonsais in groepsverband en hebben geen aparte afdelingen voor beginners of gevorderden. Binnen onze club hebben we ervaren bonsaifreaks die beginners mee op sleeptouw nemen en veel persoonlijke bijstand verlenen”, zegt voorzitter Peter Lamoen.



Bestuursleden Peter Lamoen (l), Jelle Van Minnebruggen en Ivo Bervoets (r) knuffelen enkele mooie bonsaiboompjes. “Een geweldige hobby”, klinkt het bij het trio. © Dirk Vertommen

“Je moet de bomen behandelen zoals je eigen kinderen”

Peter Lamoen
Voorzitter

Tijdens de clubavonden behandelen de leden thema's zoals het kweken, vormgeven, snoeien, verpotten, het bedraden en verzorgen van bonsaibomen. Zelfs als een van de leden met vakantie gaat, wordt er een beurtrol afgesproken om de verzorging verder te zetten. “Dat is het nadeel van een levende hobby”, zegt Peter. “Je moet de bomen behandelen zoals je eigen kinderen. Mijn twee zonen geven tijdens mijn afwezigheid de planten water. Ik zie wie mijn boompjes correct heeft begoten. Dat is mijn maniakaal gedrag, ik weet het, maar een bonsai leg je niet, zoals een schilderij, even aan de kant tot je weer thuiskomt.”



1 / 2

Voorzitter Peter Lamoen knipt zijn bonsai bij. © Dirk Vertommen



2 / 2

Het clublogo. © Mechelse Bonsai Club

Kunstvorm

Penningmeester en webmaster Ivo Bervoets heeft zelfs een eigen bonsaishop ingericht waar de clubleden aan democratische prijzen alle benodigdheden kunnen aankopen. Hij is ook de cursusleider van de drie. “Bonsai is een fascinerende kunstvorm, een unieke combinatie van botanische en esthetische aspecten. De bonsaikunst komt oorspronkelijk uit het Chinese keizerrijk en is door de Japanners overgenomen tot wat we vandaag kennen als bonsaiboom”, weet Ivo. “Het is dankzij hen dat we hier in Europa zo goed weten hoe we met bonsai moeten omgaan. Goedkope bonsai uit Korea of Thailand worden snel gevormd en naar Europa verscheept. Dat is geen kwaliteit”, zegt hij.

In de tuin van Ivo schitteren tientallen bonsais. “Naast mijn job ben ik heel graag bezig in mijn tuin tussen mijn bomen. Na een drukke werkdag valt de stress van mijn lichaam. Het werk aan een bonsai is nooit af. Het is leuk om te zien hoe de plant groeit en reageert op wat we ermee doen. Geef je hem veel voeding, dan gaat hij krachtig groeien. Geven we die wat minder te eten, dan gaat zijn loof wat kleiner zijn. Laat je het snoeiwerk wat aanslepen, dan gaat die voorlopen en lange takken maken. Snoei je wat korter, dan gaat die een heel fijne groei krijgen met kleinere blaadjes. De vorm van het boompje wordt uiteindelijk door de manipulaties van de eigenaar gestuurd.”



Bonsai schittert in Ivo Bervoets' tuin. “Begin met bonsai niet te laat, want vooraleer je een mooi resultaat hebt, gaan er een paar jaren over”, klinkt het bij de drie ervaren fanaten. © Dirk Vertommen

Geduldig zijn

Ook materiaalmeester Jelle Van Minnebruggen is van oordeel dat het vormen van een bonsai een artistieke uitdaging is. “Ik ben met bonsai begonnen toen ik een tiener was. In mijn tuin staan 35 planten en boompjes van tien centimeter tot maximaal een meter. Wie ermee begint, moet geduld hebben. Ik ben ondertussen twintig jaar bezig en zie nu pas echt de mooie resultaten in mijn tuin.”

“Je mag toch drie tot vijf jaar rekenen voor je een bonsaiboompje in huis hebt”

Ivo Bervoets
Penningmeester Mechelse Bonsai Club

Voorzitter Lamoen bevestigt dit. “Je mag met bonsai vooral niet te snel willen gaan. Dat is de grote fout van beginners. Het is ook de eerste les die we beginners meegeven. Anderzijds is

het zo dat hobbyisten denken dat ze tijdens hun pensioen tijd hebben om een bonsai te kweken. Maar dat is fout. Je mag toch drie tot vijf jaar rekenen voor je een bonsaiboompje in huis hebt.”

“Begin er op tijd mee”, beaamt ook penningmeester Ivo. “Starten met bonsai kan iedereen die wat liefde voor de natuur in zich heeft. Plantenkennis is ook belangrijk, maar dat kun je leren. Elke plant die een houten stam en takken vormt, kan als bonsai opgekweekt worden: ze zijn genetisch identiek aan de planten die bij ons in de omgeving groeien. Door de knoppen eruit te halen, takken te snoeien en ze met behulp van draad in bepaalde posities te brengen, worden de bomen in een bepaalde vorm gebracht. In mijn shop komen geregeld klanten met de vraag of ze een bonsaizaadje kunnen kopen. Dat is larie. Het ergste is dat zulke zaadjes op websites worden aangeboden. Dat noem ik pure malafide.”



1 / 3

De drie tenoren van de Mechelse Bonsai Club: v.l.n.r. Ivo Bervoets, Peter Lamoen en Jelle Van Minnebruggen in hun geliefkoosde ‘bonsai-speeltuon’. © Dirk Vertommen



2 / 3

Bestuursleden Peter Lamoen (l), Jelle Van Minnebruggen en Ivo Bervoets (r) knuffelen enkele mooie bonsaiboompjes. “Een geweldige hobby”, klinkt het bij het trio. © Dirk Vertommen



3 / 3

“Bonsaibomen, die moet je behandelen als je eigen kind”, vinden de drie bestuursleden van de Mechelse Bonsai Club. © Dirk Vertommen

Zoektocht naar jong bloed

De grootste moeilijkheidsfactor is volgens voorzitter Lamoen het boompje gezond krijgen en het zo houden. Hijzelf heeft ondertussen in zijn tuin 80 à 90 bomen staan, waaronder een vijftigtal bonsais. “Het bepalen van de juiste vorm vergt van de plant veel energie. Gaan we daar te ver in, dan loop je het risico dat de boom eronderdoor gaat wanneer bijvoorbeeld bladluizen of schimmels de kop opsteken. Met wat oefening kunnen we allemaal een driehoek op de stam toveren door te snoeien of takken te plooien. Maar de plant gezond houden is de grootste uitdaging. Water geven en voeding (mest, red.) zijn superbelangrijk. De kneepjes van het vak geven we op onze vergaderingen aan elkaar door.”



1 / 4

Bonsai heeft vele soorten rassen, waaronder kleurrijke exemplaren. © Mechelse Bonsai Club



2 / 4

Bonsai opkweken zoals dit exemplaar, daar ben je volgens de kenners van de Mechelse Bonsai Club jaren mee bezig.



3 / 4

Een bonsai uit 2006. © Mechelse Bonsai Club



4 / 4

Diezelfde bonsai, twintig jaar later. © Mechelse Bonsai Club

Geen van de drie kan zijn hobby nog missen. “Deze hobby werkt verslavend, zoals drugs”, zegt Peter. “Dat is een krasse uitspraak, maar het is zo. Eens je door de microbe bent gebeten, geef je dat, ook al botst je soms op tegenslagen, niet graag op. Daarom hebben we in onze vereniging jong bloed nodig. We zitten met een minder jong bestuur. Als we niet voor verjonging zorgen, dan kan het snel bergafwaarts gaan. Niet evident, omdat jonge mensen te weinig tijd hebben om ermee bezig te zijn. Mijn zoon Sam was tot zijn zestiende gepassioneerd door bonsai. Tot hij een brommer kocht en zijn vriendin ontmoette. Toen was er geen tijd meer voor zijn bonsaihobby”, zegt de voorzitter.

Lid worden

De Mechelse Bonsai Club doet er alles aan om te blijven bestaan. De vereniging houdt het hoofd financieel boven water met de lidgelden (55 euro per jaar) en de verkoop van een hapje en drankje tijdens de vergaderingen. “Om zoveel mogelijk leden naar de vergaderingen te krijgen, houden we zelfs een aanwezigheidstombola met leuke prijzen”, klinkt het.



De werkvergaderingen bij de Mechelse Bonsai Club © Mechelse Bonsai Club

“Je hebt ook geen grote tuin nodig om met bonsai te beginnen”, vult materiaalmeester Jelle aan. Op een kleine oppervlakte kun je het hele jaar in het klein tuinieren. Je leert hier alle kneepjes van de kunst. Bonsai is geassocieerd met motivatie, doorzetten en positiviteit. Ik kan me een leven zonder deze hobby niet voorstellen.”

Opendeurdagen

Wie kennis wil maken met de vereniging en wil weten hoe het proces van plant tot een bonsaiboompje evolueert, noteert best de data van de tweejaarlijkse opendeurdagen van de Mechelse Bonsai Club.

Deze gaan door op 21 en 22 november 2026 in de lokalen van het Provinciaal Instituut voor Tuinbouwonderwijs (PITO), Antwerpsesteenweg 145, Mechelen. Geïnteresseerden kunnen op gelijk welk moment aansluiten bij de groep. Meer info: www.mechelsebonsaiclub.eu en op Facebook Mechelse Bonsai Club.



Samen aan de slag tijdens de maandelijkse vergaderingen. © Mechelse Bonsai Club



Probleempjes worden samen opgelost tijdens de maandelijkse bijeenkomst in de Tuinbouwschool. © Mechelse Bonsai Club



Het onderhouden van een bonsai is soms een nauwkeurig werkje. © Mechelse Bonsai Club



Er mag tijdens de vergadering al eens gelachen worden. © Mechelse Bonsai Club
[Mechelen Vereniging van de weekBlikvangers Mechelen](#)